

Silvia Blanco



Platja de Vagator, 2004 (Goa, Índia)

Silvia Blanco Serret (Palma, 1957). Aficionada des de molt jove a la fotografia, el seu esperit viatger i la seva empatia amb els més desposseïts l'han portada a Llatinoamèrica i Àsia, on ha col·laborat amb organitzacions com ara Deepalaya, per a l'educació de nins i nines sense recursos de Nova Delhi, o la Fundació Origen de Mèxic, per a la protecció de la cultura i els drets dels indígenes.

"Vaig conèixer aquestes nines a la platja de Vagator. Vivien sota la guarda d'un familiar, es dedicaven a fer petits encàrrecs i no estaven escolaritzades; segurament pel fet de ser nines. A l'Índia, la dona encara està sotmesa a una profunda marginació."

Silvia Blanco Serret (Palma, 1957). Aficionada desde muy joven a la fotografía, su espíritu viajero y su empatía con los más desposeídos, la han llevado a Latinoamérica y Asia, donde ha colaborado con organizaciones como Deepalaya, para la educación de niños y niñas sin recursos de Nueva Delhi, o la Fundación Origen de México, para la protección de la cultura y los derechos de los indígenas.

"Conocí a estas niñas en la playa de Vagator. Vivían al cuidado de un familiar, se dedicaban a hacer pequeños encargos y no estaban escolarizadas; seguramente por el hecho de ser niñas. En la India, la mujer todavía está sometida a una profunda marginación."