

**Carlos Barrantes**

www.carlosbarrantes.com



*La selva amazónica.  
Espacio donde reina la exuberancia.  
Lo difícil es la síntesis.  
Cómo y qué seleccionar.  
Ante todo por qué.*

**Puerto Maldonado (Perú, Amazonas)**  
(de la serie *Más allá del horizonte*)

*"Más allá del horizonte tracta d'aquesta línia inexistent, frontera entre la nostra existència i la imaginada, on s'estableix un diàleg entre el que és real i el que és il·lusori. D'un viatge a l'exterior a la recerca de nosaltres mateixos, on no importa la destinació sinó allò sentit. Un lloc en el qual la suavitat de l'aigua es transforma en duresa pètria, el moviment es confon amb la calma".*

*"En un viatge infinit, quan ens allunyem del que ens és proper, *Más allá del horizonte* ens torna invariablement al punt de partida".*

L'obra de Carlos Barrantes (Madrid, 1960), fotògraf i tècnic de laboratori, ha estat exposada a Espanya i internacionalment, i forma part de les col·leccions de la Fundació Pilar i Joan Miró, la Bibliothèque Nationale de França, la Col·lecció Ordóñez-Falcón i la Col·lecció Rafael Tous, entre d'altres. D'altra banda, té un taller fotogràfic artesanal a Palma de Mallorca, on centra el seu treball i investigació en processos alternatius (platinotípia, carbó, paper salat i albúmina, etc.).

*"Más allá del horizonte trata de esa línea inexistente, frontera entre nuestra existencia y la imaginada, donde se establece un diálogo entre lo real y lo ilusorio. De un viaje al exterior en busca de nosotros mismos, donde no importa el destino sino lo sentido. Un lugar en el cual la suavidad del agua se transforma en dureza pétrea, el movimiento se confunde con la calma".*

*"En un viaje infinito, al alejarnos de lo que nos es próximo, *Más allá del horizonte* nos devuelve invariablemente al punto de partida".*

La obra de Carlos Barrantes (Madrid, 1960), fotógrafo y técnico de laboratorio, ha sido expuesta en España e internacionalmente, y forma parte de las colecciones de la Fundació Pilar i Joan Miró, la Bibliothèque Nationale de France, la Colección Ordóñez-Falcón y la Colección Rafael Tous, entre otras. Por otra parte, tiene un taller fotográfico artesanal en Palma de Mallorca donde centra su trabajo e investigación en procesos alternativos (platinotípia, carbón, papel salado y albúmina, etc.).