

Mauricio Tejada



*Arturo y su maleta  
de sueños rotos  
(Colòmbia)*

Mauricio Tejada (Colòmbia, 1969). El seu interès per la fotografia sorgí de manera paral·lel a la seva presa de consciència sobre els problemes que afligien Colòmbia a la dècada dels noranta. De llavors ençà ha seguit cursos de fotografia, vídeo i cinema, i ha treballat en el camp de la imatge, sempre des del vessant més documental i sociològic. En l'actualitat ultima *Ulises sin Ítaca*, pel·lícula que aborda la intimidat de l'immigrat colombià a Mallorca.

"Aquesta fotografia correspon a la sèrie *Rastros y rostros, la cultura del olvido*. S'hi reflecteix la desolació i la incertesa d'Arturo, un pagès la vida del qual ha quedat truncada per tercers. La ingerència paramilitar l'ha desplaçat fora de la seva terra, convertida en zona de foc creuat entre l'exèrcit i la guerrilla colombiana de les FARC, al municipi de Córdoba, a Quindío, lloc natal del líder de les FARC Manuel Marulanda Vélez, àlies *Tirofijo*".