

Records, Revuelta a Colombia 2

(recordar. Del llatí *recordari*, tornar al cor)

Acabo de tornar del projecte solidari de l'Associació de Malabaristes i Bufons de les Illes Balears, Revuelta a Colombia 2, dedicat a oferir espectacles i tallers de circ gratuïts a la població afectada per la guerra a Colòmbia.

Em costa molt començar una altra vegada la meua vida a Mallorca perquè sent que el meu cor es quedà a Colòmbia. Es quedà al departament del Cauca quan, amb el circ de la Revuelta, visitarem una escoleta enmig d'unes muntanyes, que només té una aula, on escrivien en grans cartells: "La amistad se construye con la sinceridad y la humildad" o "Bienvenidos Loco Circo". Es quedà amb Lila, una al·lota que és professora i que deixà la seva família per treballar en aquest lloc allunyat de la mà de qualsevol Déu.

Se'n quedà un bocí a la Comunidad de Paz de San José de Apartadó; en vaig cedir un poc a Jesús quan el coneguèrem i ens parlà de la resistència en pau de la comunitat. Perquè resistir també és lluitar. Perquè en els seus ulls de dolor, de mort, d'injustícies, poguérem veure tots els *revoltosos* (integrants de Revuelta a Colombia 2) llamepocs d'esperança. Perquè quan *Diente vampiro* y *Selvita* (dues nines de la comunitat) ens aixecaven cada matí perquè juguéssim amb elles, i nosaltres havíem d'anar a realitzar els tallers d'arts escèniques, pensava: per què no he vingut aquí únicament per jugar amb *Diente vampiro* en comptes de venir a realitzar reportatges sobre el circ?

"Les nines i els nins tenen dret a l'esbarjo, al joc i a participar en activitats artístiques i culturals"
(Convenció sobre els Drets dels Nins)

El meu cor també es quedà a Florencia, una altra de les comunitats que visitarem, i on els nins ens mostraren tot el que havien après als nostres tallers d'arts escèniques. Eren autèntics artistes! El seu entusiasme, la seva alegria, em robaren més cor.

Naturalment, també es quedà a Bella Flor. Aquí em vaig rendir a tots els nins que participaren en el taller de vídeo, em vaig rendir a les mestresses de casa, que són líders d'una comunitat organitzada amb il·lusió i disciplina, un exemple d'exèrcit carregat d'utopies.

I ara, després de tot el viscut, crec que els més beneficiats per aquest projecte han estat els nins. Val la pena continuar lluitant per propostes com aquesta, que entretinguin i diverteixin els més petits; perquè aquest és un dret que se'ls nega a molts de menors que viuen en països que sofreixen circumstàncies dramàtiques.

Mercedes Mariani

Realitzadora dels reportatges de Revuelta a Colombia 2

Associació de Malabaristes i Bufons de les Illes Balears
www.lococircodelavida.org

© Mar Rodríguez / Colòmbia

