

MURS DE VERGONYA

En temps de globalització, els murs aixecats per alguns estats són insults a la dignitat humana, que els fan mereixedors de l'adjectiu d'opressors.

El primer és el mur de seguretat que divideix els territoris del Sàhara Occidental, un mur militar construït pel Regne del Marroc entre 1980 i 1987, pocs anys després de la declaració saharauí d'independència respecte a l'Estat espanyol.

La República Àrab Saharauí Democràtica (RASD) és, dècades més tard, un poble oblidat al desert, a pesar de les innumbrables resolucions de les Nacions Unides i dels pronunciaments del Parlament Europeu o dels parlaments autonòmics, entre els quals el de les Illes Balears.

L'altre és l'anomenat "mur de l'*Apartheid*", que separa els territoris palestins dels israelians, aixecat per l'Estat d'Israel i que és l'excusa perfecta per aprofundir en l'ocupació dels territoris palestins però, sobretot, per aïllar de manera brutal un poble.

El mur justifica dos mons, d'una banda, el poble palestí sotmès a rigorosos controls de seguretat (els *checkpoints*), de l'altra, un complex entramat de carreteres exclusives per a la ciutadania israeliana. El mur no sols xapa pobles, també fragmenta vides, com les dels infants que han de travessar-lo per assistir a l'escola, quan poden fer-ho.

En un cas i en l'altre, els recursos naturals i la sobirania sobre aquests recursos són la raó de fons mai no confessada per dividir i oprimir pobles i per aixecar murs, murs de vergonya als ulls de qualsevol persona o institució que defensi la Declaració Universal dels Drets Humans.

Les campanyes de sensibilització i de denúncia sobre l'incompliment dels drets fonamentals, els projectes de millora de les condicions de vida als camps de refugiats, l'atenció a la població desplaçada, especialment pel que fa als sectors socials més vulnerables, així com iniciatives per a la promoció d'una cultura de pau i diàleg, són el nostre granet d'arena per, si més no, rompre amb els murs mentals, els més difícils de remoure.



© Haneen Kandalaft / Jerusalem



© Hernán Zin / Sàhara Occidental