

CARAVANA DELS DRETS HUMANS

En el marc de les activitats de sensibilització, impulsades per la Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració, per donar a conèixer a la ciutadania balear la situació real d'una part de la humanitat, Palma rebé el passat mes de novembre la caravana dels Drets Humans. Es tracta d'una exposició organitzada pel Consell General de l'Advocacia Espanyola, amb la col·laboració de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de les Illes Balears. També, durant els mesos de novembre i desembre, es celebra la mostra de cinema *Una Finestra al Món*.

Aquesta caravana dels Drets Humans, que ja ha viatjat per més d'una desena de ciutats espanyoles, pretén apropar als ciutadans la labor dels advocats en la defensa dels drets humans, així com també conscienciar la societat sobre la realitat de cents de milions de persones que veuen transgredits sistemàticament els seus drets fonamentals.

El format d'aquesta exposició és molt vistós; consisteix en un comboi compost per cinc contenidors industrials que porten retolades expressions tòpiques –“el viatge de la teva vida”, “tant com jo t'estimo”, “amb tot el dret del món”, “aquí estem tots bé”– i que, a mesura que recorreguem la mostra, se'ns revelaran dramàtiques.

Fotos: Gabriel Lacomba





Cada contenidor s'ha consagrat a un gran tema. Per exemple, el primer espai aborda l'escenari dels drets humans en el món; particularment el d'aquells països on no es respecten. Per representar aquesta situació, s'ha reproduït la Declaració Universal dels Drets Humans adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 1948, a la moqueta que trepitgen els visitants, i que propugna, entre altres coses, que tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets.

Les parets d'aquest primer vagó reuneixen dades desoladores: els 800 milions de persones que passen fam al planeta, les xifres de refugiats, de nins enrolats en exèrcits, de dones assassinades per violència de gènere, de nins que han sofert abusos sexuals, però, també, els immensos beneficis econòmics que reporta el tràfic d'éssers humans o altres negocis bruts.

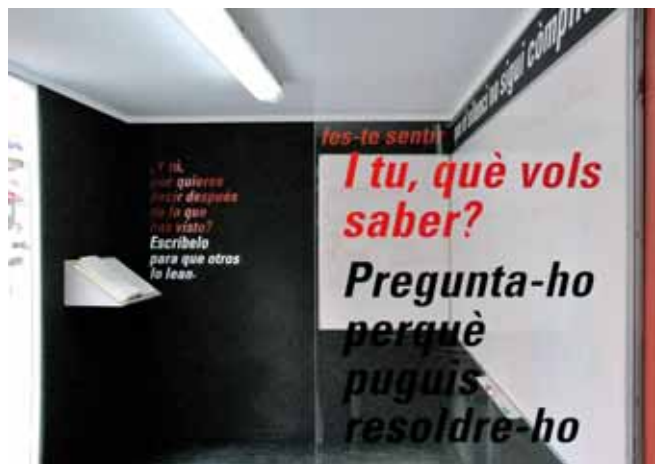
La proa encallada d'un cayuco a l'arena, reproduït amb les mides reals, i diverses projeccions sobre els viatges en patera, formen part del decorat de la sala següent. L'espectador assisteix al drama d'aquelles persones que emprenen viatges a la desesperada, per esca-

par d'una existència de misèria, i que quan aconsegueixen el seu objectiu ensopeguen amb una realitat difícil.

El tercer vagó de la caravana està dedicat als Drets Humans a Espanya, i recorda que al nostre país encara hi ha dones, desfavorits i discapacitats els drets dels quals no són respectats.

A continuació, al vagó anomenat "sala dels crits", es recrea una escena de violència de gènere. A més, apareixen reproduïdes frases racistes, xenòfobes i denigrants, que sovint veiem escrites als nostres carrers i que atempten contra la igualtat i la llibertat.

Finalment, en el cinquè vagó hom pot deixar constància de la seva opinió sobre la realitat dels drets humans en el món. També s'informa sobre la tasca dels col·legis d'advocats en la defensa dels drets de les persones, es resolen dubtes i es presta orientació sobre els procediments judicials que poden emprendre aquells qui veuen trepitjats els seus drets.



MOSTRA DE CINEMA

Durant els mesos de novembre i desembre els espectadors de les Illes Balears han tingut l'oportunitat d'apropar-se a la realitat social i cultural de determinats països, dels quals habitualment només rebem notícies escasses i fragmentades, a través de les cintes programades a la mostra de cinema *Una Finestra al Món*.

Guaitant per aquesta finestra, hem pogut constatar que massa vegades les poblacions dels països del Sud resulten afectades pel tractament desigual i interessat que els dispensen els poders del Nord. El documental *Yindabad*, per exemple, denuncia que la construcció d'algunes preses a la vall del Narmada (Índia), desallotjarà dos milions i mig de persones de les seves cases i els obligarà a emigrar als suburbis de les grans ciutats. La pel·lícula *En aquest món*, narra el dramàtic viatge que emprenen dos joves afgans a la Gran Bretanya per millorar les seves vides i les de les seves famílies. El film

Les pel·lícules programades a la Mostra reflecteixen que allò que succeeix als països del Sud té molt a veure amb les relacions Nord-Sud

iraquí *Ahaalam* detalla un instant en la vida de tres iraquians l'any 2003, en plena campanya bèl·lica dels Estats Units. *Nosaltres* descriu la trobada entre els habitants d'un poble català i els membres d'una comunitat maliana allà establerta, després de gairebé una dècada d'incomunicació.

Completen el programa, un documental divulgatiu sobre l'origen i el desenvolupament del Moviment Sense Terra al Brasil, i la història d'una petita comunitat àrab aïllada, envoltada d'assentaments jueus.

Amb la celebració d'aquesta mostra, la Direcció General de Cooperació i l'Agència de Cooperació Internacional de les Illes Balears ens conviden a reflexionar sobre el nostre rol com a ciutadans d'un món marcat per unes relacions profundament desiguals entre els països del Nord i del Sud, i a contribuir amb les nostres accions a la consecució d'un món més just.



www.unafinestraalmon.com

