

Moolaadé Ousmane Sembène, 117'. Senegal, 2004

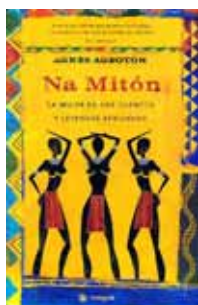
La pel·lícula, premiada a la secció "Una certa mirada" de Cannes a l'edició de 2004, és l'última obra d'aquest prolífic i veterà cineasta senegalès. El film narra la història d'una mare que acull quatre nines que han fugit per no ser sotmeses a l'ablació. El succés altera la vida dels habitants de la comunitat; n'hi ha que són partidaris de respectar el valor tradicional del dret d'asil (*moolaadé*) i altres que volen dur a terme el ritual (*salindé*).

La película, premiada en la sección "Una cierta mirada" de Cannes en la edición de 2004, es la última obra de este prolífico y veterano cineasta senegalés. El filme narra la historia de una madre, que acoge a cuatro niñas que han huido para no ser sometidas a la ablación. El suceso altera la vida de los habitantes de la comunidad; los hay partidarios de respetar el valor tradicional del derecho de asilo (moolaadé) y quienes quieren llevar a término el ritual (salindé).

Cosecha de esperanza Varios autores. CD, 2004

En aquest disc, que forma part de la campanya "Comerç amb Justícia" d'Intermón Oxfam per canviar la situació de 900 milions de pagesos dels països del Sud que viuen en la misèria, han participat, de manera altruista, 19 autors i grups musicals espanyols i llatinoamericans.

En este disco, que forma parte de la campaña "Comercio con Justicia" de Intermón Oxfam para cambiar la situación de 900 millones de campesinos de los países del Sur que viven en la miseria, han participado, de modo altruista, 19 autores y grupos musicales españoles y latinoamericanos.



Na Mitón. La mujer en los cuentos y leyendas africanos

Agnès Agboton, RBA Integral, 2004, 176 p.

Agnès Agboton, que resideix a Barcelona i és llicenciada en Filologia Hispànica i contadora de contes, reuneix en aquesta selecció de narracions les llegendes de tres dones mítiques, fundadores d'alguns pobles i regnes africans, així com diversos contes de tradició oral, recollits per ella mateixa als poblats i escoles del seu país natal, Benín.

Agnès Agboton, que reside en Barcelona y es licenciada en Filología Hispánica y contadora de cuentos, reúne en esta selección de narraciones las leyendas de tres mujeres míticas, fundadoras de algunos pueblos y reinos africanos, así como diversos cuentos de tradición oral, recogidos por ella misma en los poblados y escuelas de su país natal, Benín.

www.91mujeres.org



La campanya "91 dones" denuncia el segrest violent de 91 dones i nines d'un dels centres de l'organització AFESIP a Cambotja. La pàgina convida a signar un manifest per tal d'implicar els governs en la lluita contra el tràfic de dones i l'exploració sexual.

La campaña "91 mujeres" denuncia el secuestro violento de 91 mujeres y niñas de uno de los centros de la organización AFESIP en Camboya. La página invita a firmar un manifiesto para implicar a los gobiernos en la lucha contra el tráfico de mujeres y la explotación sexual.

www.lwith.org



L'objectiu d'aquesta organització, sense ànim de lucre, és evitar l'exclusió digital i proporcionar instruments tecnològics a les ONG per millorar la seva eficiència. El programa Ab-core permet a aquestes organitzacions gestionar una web professional sense a penes coneixements. El programa Ab-soo ofereix formació en línia a les comunitats rurals de Llatinoamèrica.

El objetivo de esta organización, sin ánimo de lucro, es evitar la exclusión digital y proporcionar instrumentos tecnológicos a las ONG para mejorar su eficiencia. El programa Ab-core permite a estas organizaciones gestionar una web profesional sin apenas conocimientos. El programa Ab-soo ofrece formación en línea a las comunidades rurales de Latinoamérica.

www.pobrezacero.org



La campanya "Pobresa Zero" pretén mobilitzar i sensibilitzar els ciutadans durant el 2005 perquè, mitjançant la pressió als responsables polítics, s'afronti de manera definitiva la lluita contra la pobresa. Amb el símbol d'una banda blanca, la "Crida global per actuar contra la pobresa", reuneix ja milions de persones a més de 100 països.

La campaña "Pobreza Cero" pretende movilizar y sensibilizar a los ciudadanos durante 2005 para que, mediante la presión a los responsables políticos, se afronte de forma definitiva la lucha contra la pobreza. Bajo el símbolo de una banda blanca, la "Llamada global para actuar contra la pobreza", reúne ya a millones de personas en más de 100 países.